

VINDEIROS CONCERTOS

Luns 8 de outubro 20:00 | Auditorio Martín Códax, Vigo

O PARADOXO DA VISIBILIDADE Oh ton

Martes 9 de outubro 18:30 h. | Basílica de Santa María, Pontevedra

LIÑAS PARA LINDA Linda Jankowska

Luns 15 de outubro 20:00 h. | Sala de Exposicións do Auditorio, Cangas

A EXPOSICIÓN NEGRA Vertixe Sonora

Sábado 27 de outubro 20:00 h | Igrexa de San Bartolomé, Pontevedra

VEREDAS Ricard Capellino

Sábado 3 de novembro 18:30 h | Auditorio Marín Códax, Vigo

MIGRACIONES Espai Sonor

Luns 5 de novembro 20:30 h. | Igrexa de San Francisco, Pontevedra

LIBRO DE ESCOITAS Thomas Piel

Sábado 6 Outubro 20:00h.

SALA DE EXPOSICIÓN DE AFUNDACIÓN
 PONTEVEDRA

OBLÍCUO, CICLO I: UN ATRACTIVO RARO

Ensemble Regards e a Compañía Vahram Zaryan

inclúe AQUA de Hiromi Watanabe

PROMOVE:

PATROCINA:



Vicerreitoría do
 Campus de Pontevedra
 Universidade de Vigo

vertixe
 sonora



En *Oblícuo, ciclo 1: Un atractivo raro*, o Ensemble Regards e a Compañía Vahram Zaryan uniron esforzos para realizar unha proposta única, que abraza á música contemporánea, á mímica e á literatura. Unha investigación conxunta centrada no concepto de oblícuo.

Inspirado libremente en poemas de Frédéric Parcheminier, o espectáculo é realizado por un cuarteto moi singular: dous músicos (un acordeonista e un músico encargado da difusión electroacústica) un mimo e un acróbata. Nesta proposta o acordeonista é o dobre do mimo e do acróbata e desenvolve unha música intimamente hibridada coa electrónica en vivo a partires de cantos de Armenia, Galicia e Polonia.

OBLIQUE' Cycle 1 está apoiado por La DRAC Ile-de-France, La Ville de Paris, Spedidam, Sacem, Institut Martin Luther. Coa axuda d'Arcadi Île-de-France, no marco dos Plateaux solidaires.

OBLÍCUO, Ciclo 1: UN ATRACTIVO RARO

ENSEMBLE REGARDS e CIE VAHRAM ZARYAN [intérpretes neste concerto] Pauline Nadoulek, Vahram Zaryan *performer, mímica contemporánea* | Jean-Etienne Sotty *acordeonista* | Victor Huguenin *electrónica*

Música: Vincent Trollet | Deseño e dirección: Vahram Zaryan | Programación musical: Hiromi Watanabe | Vídeo: Auguste Diaz e Vahram Zaryan | Luz: Cédric Hennere | Dramaturxia: Laurent Muhleisen | Colaboracións artísticas: Karen Hakobian | Producción e administración: Florent BRACON e Jana JASENKOVA | Producción: Vahram Zaryan Company e Ensemble Regards | Difusión: Est'Nova | Coprodución: Atelier du Plateau en París (Scène Nationale de Quartier) | Socio: Ensemble Regards

ENSEMBLE REGARDS

Aplicados ao sensible e ao intelixible, Ensemble Regards ofrece unha programación artística variada e innovadora, centrada na pluralidade de obras e estilos da nova xeración de compositores europeos. A exploración interdisciplinar, a experimentación de novas técnicas, creando espazos para xóvenes deseñadores escénicos, a colaboración con compositores de todos os continentes e, sobre todo, o compromiso coa creación do noso tempo e o intercambio cos nosos contemporáneos.

Na fronteira, a cuestión das tradicións e do patrimonio mundial tamén están presentes no noso pensamento en torno a cuestións de música contemporánea. A construción dun moderno composto polo legado vivo das prácticas culturais do mundo e a aventura eterna de investigación artística, marcar definitivamente a nosa aventura.

O COLECTIVO VAHRAM ZARYAN

Nace da colaboración de varios artistas que queren dialogar e afrontar diferentes proxectos que anidan en campos artísticos múltiples. O director artístico Vahram Zaryan asume as primeiras creacións do colectivo que lles deron sona internacional pola súa especial concepción da escritura dramática do mimo e o circo contemporáneo.

Ansioso por compartir as súas investigacións, a compañía desenvolve obradoiros nos colexios parisiños, coa cidade de París, coa Rexión de Saint Denis e a asociación Xuventude Cidadanía como parte do programa *Arte de Crecer*.