

MÚSICA E ARTE

CORRESPONDENCIAS SONORAS

CICLO DE CONCERTOS

VERTIXE SONORA ENSEMBLE

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
maio-novembro 2012

O ciclo *Música e arte: correspondencias sonoras* continúa o seu diálogo entre a música e a arte do noso tempo a partir das exposicións que cada tempada se desenvolven no CGAC, centro que no 2012 se constitúe nun verdadeiro espazo de creación musical. Vertixe Sonora, a *ensemble* encargada de organizar o ciclo, comisiona novas creacións a compositores de prestixio do panorama internacional coa premisa de transitar polas encrucilladas propostas polo Centro Galego de Arte Contemporánea. Nesta relación entre música e arte conviven creadores de diferentes nacionalidades e culturas, e teñen cabida todas as expresións creativas actuais. O obxectivo é coñecer de primeira man as estéticas máis avanzadas, os compositores máis relevantes e as perspectivas de desenvolvemento máis interesantes da nova música.

O ciclo iníciase o Día Internacional dos Museos cun concerto extraordinario de presentación, *A inspiración da luz*, que servirá de preámbulo a outros catro concertos con trece estreas absolutas e diversas actividades paralelas.

Obras e artistas da Colección Fundación Helga de Alvear incluídos na exposición *De la generosidad* serven de referencia a González Compeán (León-Guanajuato, México, 1978), Hernández Ramos (México DF, México, 1975) e Ramón Souto (Vigo, España, 1976) para as composicións do segundo concerto do ciclo baixo o título *A colección*. Completarase o programa coas presentacións en España de Dmitri Kourliandski (Rusia, Moscova, 1976) e Nadir Vassena (Balerna, Suíza, 1970)

Tempo, infinito, repetición e presenza son os catro conceptos esenciais na obra da artista Esther Ferrer que poderá verse no CGAC. O título da exposición, *En cuatro movimientos*, serve tamén de referencia a un espectáculo no que estes conceptos son manexados desde un plano musical e persoal polos compositores Teresa Carrasco (Oviedo, España, 1980), Sivan Cohen (Xerusalén, Israel, 1976), Marco Marinoni (Monza, Italia, 1974) e Oriol Saladrígues (Barcelona, España, 1978).

A obra de Fernando Casás e a súa vinculación coa *land art* terá dobre presenza neste ciclo. Primeiramente *De paisaxes, paseos e arqueoloxías sonoras...*, un concerto de música electrónica comisariado polo artista sonoro e compositor Ángel Faraldo (Ferrol, España, 1980); e pechando o ciclo, *Efímero*, cinco creacións realizadas a partir da obra de Casás polos compositores Jacobo Gaspar (Mos, Pontevedra, 1975), Esaias Järnegard (Estocolmo, Suecia, 1980), Alexander Khubeev (Perm, Rusia, 1986), Mathias Kranebitter (Viena, Austria, 1980) e Simone Movio (Latisana, Italia, 1978).



Imaxe da serie *Berros no roncar das ondas*, na proxección de *A inspiración da luz*.
© Xacobe Meléndrez Fassbender

El ciclo *Música y arte: correspondencias sonoras* continúa su diálogo entre la música y el arte de nuestro tiempo a partir de las exposiciones que cada temporada se desarrollan en el CGAC, centro que en 2012 se constituye en un verdadero espacio de creación musical. Vertixe Sonora, la *ensemble* encargada de organizar el ciclo, comisiona nuevas creaciones a compositores de prestigio del panorama internacional con la premisa de transitar por las encrucilladas propuestas por el Centro Galego de Arte Contemporánea. En esta relación entre música y arte conviven creadores de diferentes nacionalidades y culturas, y tienen cabida todas las expresiones creativas actuales. El objetivo es conocer de buena tinta las estéticas más avanzadas, los compositores más relevantes y las perspectivas de desarrollo más interesantes de la nueva música.

El ciclo se inicia el Día Internacional de los Museos con un concierto extraordinario de presentación, *La inspiración de la luz*, que servirá de preámbulo a otros cuatro conciertos con trece estrenos absolutos y diversas actividades paralelas.

Obras y artistas de la Colección Fundación Helga de Alvear incluidos en la exposición *De la generosidad* sirven de referencia a González Compeán (León-Guanajuato, México, 1978), Hernández Ramos (México DF, México, 1975) y Ramón Souto (Vigo, España, 1976) para las composiciones del segundo concierto del ciclo bajo el título *La colección*. Se completará el programa con las presentaciones en España de Dmitri Kourliandski (Rusia, Moscú, 1976) y Nadir Vassena (Balerna, Suiza, 1970)

Tiempo, infinito, repetición y presencia son los cuatro conceptos esenciales en la obra de la artista Esther Ferrer que podrá verse en el CGAC. El título de la exposición, *En cuatro movimientos*, sirve también de referencia a un espectáculo en el que estos conceptos son manejados desde un plano musical y personal por los compositores Teresa Carrasco (Oviedo, España, 1980), Sivan Cohen (Jerusalén, Israel, 1976), Marco Marinoni (Monza, Italia, 1974) y Oriol Saladrígues (Barcelona, España, 1978).

La obra de Fernando Casás y su vinculación con el *land art* tendrá doble presencia en este ciclo. Primeramente *De paisajes, paseos y arqueologías sonoras...*, un concierto de música electrónica comisariado por el artista sonoro y compositor Ángel Faraldo (Ferrol, España, 1980); y cerrando el ciclo, *Efímero*, cinco creaciones realizadas a partir de la obra de Casás por los compositores Jacobo Gaspar (Mos, Pontevedra, 1975), Esaias Järnegard (Estocolmo, Suecia, 1980), Alexander Khubeev (Perm, Rusia, 1986), Mathias Kranebitter (Viena, Austria, 1980) y Simone Movio (Latisana, Italia, 1978).

PROGRAMA

Os concertos terán lugar no auditorio do CGAC ás 20:30 h (agás o do 18 de maio). A entrada é de balde e limitada á capacidade da sala.

18 DE MAIO

A inspiración da luz. Vertixe Sonora

Pierre Jodlowski *Time & Money* (2006)

percusión, vídeo e electrónica

Giorgio Netti .. *intuire la dispiegata forma della luce* .. (1999)

saxofón soprano

Este concerto, organizado en colaboración co Museo do Pobo Galego, comezará ás 22:45 h.

5 DE XUÑO

A colección. Vertixe Sonora

Dmitri Kourlianski *Danc[e]jinG** (2004)

flauta, saxofón, viola e percusión

Nadir Vassena *mutti inverni dell'anima** (2006)

flauta, saxofón, viola, guitarra eléctrica e percusión

González Compeán Nova obra**

percusión

Hernández Ramos Nova obra**

flauta, viola e percusión

Ramón Souto Nova obra**

flauta, saxofón, viola, guitarra eléctrica e percusión

25 DE SETEMBRO

En catro movementos: tempo infinito repetición presenza. Vertixe Sonora

Teresa Carrasco Nova obra**

saxofón, piano e electrónica

Marco Marinoni Nova obra**

clarinete, saxofón, violoncello e electrónica

Oriol Saladrígues Nova obra**

saxofón e violoncello

Sivan Cohen Nova obra**

clarinete, saxofón, violoncello, piano e electrónica

6 DE NOVIEMBRE

De paisaxes, paseos e arqueoloxías sonoras... Concerto de música electrónica comisariado polo compositor e artista sonoro Ángel Faraldo

27 DE NOVIEMBRE

Efímero. Vertixe Sonora

Alexander Khubeev Nova obra**

saxofón, contrabaixo, piano e percusión

Simone Movio Nova obra**

saxofón, piano e percusión

Jacobo Gaspar Nova obra**

saxofón, contrabaixo, piano e percusión

Esaias Jarnegard Nova obra**

saxofón, guitarra eléctrica e percusión

Mathias Kranebitter Nova obra**

saxofón, contrabaixo, guitarra eléctrica, piano e percusión

*Presentación en España / **Estrea absoluta. Encarga de Vertixe Sonora

VERTIXE SONORA ENSEMBLE: Alessandra Rombolá *flautas* / Joaquín Meijide *clarinete baixo* / Pablo Coello *saxofóns* / Rubén Barros *guitarra eléctrica* / Anne Schlossmacher *viola* / Thomas Piel *violoncello* / Carlos Méndez *contrabaixo* / Diego Ventoso *percusión* / David Durán *piano* / Ángel Faraldo *electrónica*

DIRECCIÓN DO CICLO: Pablo Coello

COORDINACIÓN: Cristina Trigo

PROGRAMA

Los conciertos tendrán lugar en el auditorio del CGAC a las 20:30 h (excepto el del 18 de mayo). La entrada es gratuita y limitada al aforo de la sala.

18 DE MAYO

La inspiración de la luz. Vertixe Sonora

Pierre Jodlowski *Time & Money* (2006)

percusión, vídeo y electrónica

Giorgio Netti .. *intuire lana dispiegata forma della luce* .. (1999)

saxofón soprano

Este concierto, organizado en colaboración con el Museo do Pobo Galego, comenzará a las 22:45 h.

5 DE JUNIO

La colección. Vertixe Sonora

Dmitri Kourlianski *Danc[y]inG** (2004)

flauta, saxofón, viola y percusión

Nadir Vassena *mutti inverni dell'anima** (2006)

flauta, saxofón, viola, guitarra eléctrica y percusión

González Compeán Nueva obra**

percusión

Hernández Ramos Nueva obra**

flauta, viola y percusión

Ramón Souto Nueva obra**

flauta, saxofón, viola, guitarra eléctrica y percusión

25 DE SEPTIEMBRE

En cuatro movimientos: tiempo infinito repetición presencia. Vertixe Sonora

Teresa Carrasco Nueva obra**

saxofón, piano y electrónica

Marco Marinoni Nueva obra**

clarinete, saxofón, violonchelo y electrónica

Oriol Saladrígues Nueva obra**

saxofón y violonchelo

Sivan Cohen Nueva obra**

clarinete, saxofón, violonchelo, piano y electrónica

6 DE NOVIEMBRE

De paisajes, paseos y arqueologías sonoras... Concerto de música electrónica comisariado por el compositor y artista sonoro Ángel Faraldo

27 DE NOVIEMBRE

Efímero. Vertixe Sonora

Alexander Khubeev Nueva obra**

saxofón, contrabajo, piano y percusión

Simone Movio Nueva obra**

saxofón, piano y percusión

Jacobo Gaspar Nueva obra**

saxofón, contrabajo, piano y percusión

Esaias Jarnegard Nueva obra**

saxofón, guitarra eléctrica y percusión

Mathias Kranebitter Nueva obra**

saxofón, contrabajo, guitarra eléctrica, piano y percusión

*Presentación en España / **Estreno absoluto. Encarga de Vertixe Sonora

VERTIXE SONORA ENSEMBLE: Alessandra Rombolá *flautas* / Joaquín Meijide *clarinete baixo* / Pablo Coello *saxofones* / Rubén Barros *guitarra eléctrica* / Anne Schlossmacher *viola* / Thomas Piel *violonchelo* / Carlos Méndez *contrabajo* / Diego Ventoso *percusión* / David Durán *piano* / Ángel Faraldo *electrónica*

DIRECCIÓN DEL CICLO: Pablo Coello

COORDINACIÓN: Cristina Trigo

CGAC

SERVIZO DE ACTIVIDADES E PROXECTOS EDUCATIVOS

Rúa Ramón del Valle Inclán s/n, 15704 Santiago de Compostela

Tel.: 981 546 623 / cgac.actividades@xunta.es / www.cgac.org

vertixe sonora
ensemble

XUNTA
DE GALICIA

galicia